

NOTA BIBLIOGRÁFICA



Gac Med Bilbao. 2023;120(2):89-90

Galería de reposo

Garrós-Garay Javier^a

(a) *Servicio Vasco de Salud-Osakidetza. Hospital de Santa Marina. Bilbao, España.*

Recibido el 16 de enero de 2023; aceptado el 05 de marzo de 2023

Resumen:

Manuel Robles Martínez, fallecido el 25 de abril de 2022, a los 94 años, ocho meses y ocho días, dejó inconclusa su obra Galería de reposo, las memorias noveladas de sus experiencias vividas a comienzos de abril de 1960 en el Sanatorio Antituberculoso de Canteras. Víctima asimismo de una diabetes mellitus, Manuel tenía todas las papeletas para emprender de inmediato el viaje el otro mundo. Sin embargo, contra todo pronóstico, con un coraje indoblegable, amparado por su fe, logró salir por su propio pie del sanatorio en octubre de 1964. Su cónyuge, Provi, y sus suegros, la Madre Pepa y Salvador, el Pacheco, desempeñarían un papel crucial en su increíble recuperación. El libro ha sido completado por el hijo del finado, Salvador Robles Miras.

© 2023 Academia de Ciencias Médicas de Bilbao. Todos los derechos reservados.

'Atseden-galeria'

Laburpena:

Manuel Robles Martínez 2022ko apirilaren 25ean hil zen, 94 urte, zortzi hilabete eta zortzi egun zituela, eta amaitu gabe utzi zuen Galería de reposo lana, 1960ko apirilaren hasieran Canterasko Erietxe Antituberculoosoan bizitako esperientzien memoria nobelatuak. Halaber, diabetes mellitus baten biktima, Manuelek txartel guztiak zituen beste munduari berehala ekiteko. Hala ere, pronostiko guztien aurka, bere fedea babestutako kemen makurrezinarekin, bere kabuz sendategitik ateratzea lortu zuen 1964ko urrian. Bere ezkontidea, Provi, eta aitagarrebak, Ama Pepa eta Salbatzailea, Pacheco, berebiziko garrantzia izan zuten bere berreskuratze sinestezinean. Liburua Salvador Robles Miras hildakoaren semeak osatu du.

© 2023 Academia de Ciencias Médicas de Bilbao. Eskubide guztiak gordeta.

PALABRAS CLAVE

Tuberculosis.
Sanatorio.
Manuel Robles Martínez.
Galería de reposo.

GILTZA-HITZAK

Tuberkulosia.
Erietxea.
Manuel Robles Martínez.
Atseden-galeria.

KEYWORDS

Tuberculosis.
Sanatorium.
Manuel Robles Martínez.
Resting Gallery.

'Resting gallery'**Abstract:**

Manuel Robles Martínez, who died on April 25, 2022, at the age of 94 years, eight months and eight days, left unfinished his work *Galería de reposo*, the novelized memoirs of his experiences in early April 1960 at the Sanatorio Antituberculoso de Canteras. Also a victim of diabetes mellitus, Manuel had all the cards to immediately undertake the journey to the other world. However, against all odds, with unbending courage, protected by his faith, he managed to leave the sanatorium on his own feet in October 1964. His spouse, Provi, and his in-laws, Mother Pepa and Salvador, the Pacheco, would play a crucial role in his incredible recovery. The book has been completed by the son of the deceased, Salvador Robles Miras.

© 2023 Academia de Ciencias Médicas de Bilbao. All rights reserved.

Se trata de una obra de perfil autobiográfico novelada, aunque se intuye que este segundo aspecto es poco marcado ya que la realidad de los hechos descritos deja poco margen a la fantasía. El autor, escritor autodidacta, Manuel Robles Martínez narra su experiencia vital en relación a su doble condición de enfermo tuberculoso severo y diabético juvenil, en una época en la que la asociación de ambos procesos equivalía prácticamente a una sentencia de muerte. Es la obra póstuma del autor a la que ha acabado de dar forma su hijo, el escritor y periodista Salvador Robles Miras.

El relato se centra en la estancia del protagonista como paciente en el sanatorio antituberculoso de Canteras (Cartagena) entre 1960 y 1964, un lugar donde, como se afirma en el texto, uno nunca podía ser bienvenido. La obra refleja magníficamente la vida en los sanatorios antituberculosos de aquellos tiempos heroicos, donde pese a que ya habían aparecido algunos fármacos útiles para tratar la enfermedad, el acceso a los mismos era todavía muy restringido y la letalidad de la tuberculosis continuaba siendo muy elevada.

El caso clínico es muy singular dado que la lesión tuberculosa que presentaba el paciente, constituida por una caverna gigantesca en el hemitórax derecho, era de las más graves y de peor pronóstico que existían. Por si esto fuera poco su condición de diabético juvenil insuficientemente tratado, empeoraba aún más la situación. Sin embargo, tras muchas vicisitudes y pese a haber llegado al límite de su resistencia, nuestro protagonista acabó por conseguir abandonar el sanatorio en unas condiciones de salud que le permitieron retornar a una vida familiar, laboral y social satisfactoria.

Pese a quedar con secuelas respiratorias, origen de complicaciones ulteriores, alcanzó la inusual longevidad

de los 94 años. Todo ello fue posible gracias a la colaboración modélica del paciente y a los progresivos avances de la farmacoterapia y de los sistemas de salud. En el texto se reflejan la forma de vida y las inquietudes de aquellos tuberculosos, mayoritariamente jóvenes, que por entonces llenaban los sanatorios antituberculosos.

La relación entre los internos (de tan variada tipología) y de estos con el personal sanitario, la omnipresencia de la muerte, las inquietantes hemoptisis (un clásico de la tuberculosis), las reflexiones de tipo religioso, las prolongadas curas de reposo, el anodino trascorrir del tiempo, el sentimiento de nostalgia y soledad, son algunos de los aspectos analizados en la obra. También se hace un reconocimiento del personal, mayoritariamente religioso, que atendía en aquella época los sanatorios cuando el riesgo de contagio era máximo y las soluciones si este se producía eran mínimas. Como nos contaban los viejos tisiólogos, a más de un empleado su abnegación le costó la vida.

El texto, realmente interesante, está escrito con sencillez y claridad resultando por ello de fácil lectura. Incluye muchas expresiones populares y es emotivo a la vez que aleccionador en muchos de sus pasajes. Es un reconocimiento a la lucha contra la adversidad, a la nobleza, a la dignidad, a la bondad, al valor de la familia, a lo mejor de la condición humana y sobre todo un canto a la vida.

Una obra muy recomendable, de lectura obligada para los que están interesados en temas médicos en general y en la enfermedad tuberculosa en particular. Un buen complemento a los textos clásicos de la literatura sanatorial como la obra *Cumbre de la montaña mágica* de Tomas Mann y *pabellón de reposo* de Camio José Cela, ambos autores galardonados con el premio Nobel de literatura